

Notulen van de Algemene Ledenvergadering (ALV)
woensdag 14 mei 2025. Aanvang: 19.00 uur.

Aanwezig: 30 leden

1. Opening

De voorzitter van het Koninklijk Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen (KZGW), de heer Peter van Druenen, opent de vergadering om 19.00 uur en heet de aanwezige leden van harte welkom, in het bijzonder de gast van vandaag: mevrouw Anne de Koeijer van Auréus (beheerder vermogen KZGW).

2. Berichten van verhindering, mededelingen en ingekomen stukken

- Er hebben zich 40 leden aangemeld. 10 leden hebben weer afgemeld.
- Er zijn geen mededelingen, anders dan die later in de vergadering nog terugkomen.
- Er zijn geen ingekomen stukken, ook niet van leden naar aanleiding van de agenda en de bijlagen.
- Voor wat betreft de twee punten ‘Mededelingen’ en ‘Ingekomen stukken’ benadrukt de voorzitter nog eens dat sinds 2019 de routine wordt gevolgd dat onderwerpen die hieronder vallen, maandelijks in de digitale nieuwsbrief worden gemeld. Op de website staan (<https://kzgw.nl/nieuws/>) en elk kwartaal in de rubriek ‘Mededelingen’ in *Tijdschrift Zeeland*.
- In verband met het voorgaande: ontvangt u de nieuwsbrief nog niet? Dan zouden wij graag uw e-mailadres ontvangen (op: info@kzgw.nl). U krijgt dan vanaf de eerstvolgende editie de nieuwsbrieven, die ook te lezen zijn op onze website: <https://kzgw.nl/publicaties/nieuwsbrief-archief/>.

3. Notulen Algemene Ledenvergadering 27 november 2024 (zie ook:

<https://kzgw.nl/bestuurlijk>)

- De heer De Klerk merkt op dat op pagina 4 staat vermeld ‘de KZGW’ nin plaats van ‘het KZGW’.
- De tekst van de notulen wordt goedgekeurd.
- Er zijn verder geen vragen of opmerkingen vanuit de vergadering, waarna de notulen met volledige instemming worden vastgesteld.

4. Jaarverslagen 2024 van de secretaris, werkgroepen en commissies (zie ook:

<https://kzgw.nl/bestuurlijk/>)

- De voorzitter geeft een kort overzicht van de activiteiten van het KZGW over 2024 en verwijst daarbij – naast de jaarverslagen – ook op de lijst met 41 activiteiten zoals die bij de jaarrekening is gevoegd: (zie ook: <https://kzgw.nl/bestuurlijk/>).
- Een aparte vermelding krijgt het ledenaantal, dat fors is toegenomen in het laatste jaar: sinds mei 2024 zijn er 77 nieuwe leden.
- Er zijn geen verdere mededelingen, anders dan die later in de vergadering nog terugkomen.
- Het is ook de gewoonte geworden om bij dit agendapunt de mening te vragen van de leden over de in december van het voorafgaande jaar gepubliceerde gedrukte versie van de jaarverslagen over dat jaar als Deel II van het jaarboek *Archief*: in dit geval dus editie 2024. De algemene mening is dat het weer een mooie uitgave is geworden.
- Wel wordt de suggestie gegeven om in het kader van kostenbesparing te overwegen of *Archief* niet in het vervolg geheel of gedeeltelijk digitaal moet worden uitgegeven. De voorzitter antwoordt dat hierover momenteel een gesprek gaande is met de redactie van *Archief & Werken*. Gedacht wordt aan een combinatie van Open Acces (digitaal via wetenschappelijke databanken) en Printing on Demand (waarbij er slechts één exemplaar gedrukt wordt per bestelling).

5. Jaarrekening 2024

- De thesaurier, de heer Verhaeghe-de Naeyer geeft een toelichting op de jaarrekening 2024, opgesplitst in drie verslagen (zie voor de tekst: <https://kzgw.nl/bestuurlijk/>):
 - a. ALV14mei2025Jaarrekening2024.pdf
 - b. ALV14mei2025BestuursverslagJr2024.pdf
 - c. ALV14mei2025Activiteitenoverzicht2024.pdf (met 41 activiteiten in 2024)
- Mevrouw De Koeijer van Auréus geeft een korte presentatie over het verloop van de beleggingen over de laatste zes maanden. 2024 werd met 6% winst afgesloten. Begin 2025 schoten de beleggingen omlaag, nu zijn ze weer wat gestabiliseerd op -3%. De verwachtingen zijn positief. Aureus houdt een scenario aan waarin alles eind van het jaar op zijn plek valt.
- Mevrouw Katie Heyning bepleit in het verlengde hiervan twee zaken voor wat betreft het *Archief*: de auteurs dienen zich aan het aantal pagina's te houden en wellicht moet er eerst worden gezocht naar aanvullende financiering.
- Ook nu komt de discussie terug over het digitaliseren van een of meerdere uitgaven. De voorzitter verwijst naar zijn opmerkingen hierover bij Agendapunt 4.
- Er wordt gevraagd het *Tijdschrift Zeeland* toch vooral te behouden. De voorzitter benadrukt dat dit zeker het geval zal zijn en zeker ook in de huidige eigentijdse vorm. Hij vertelt ook dat veel van de nieuwe leden via het tijdschrift zijn binnengekomen.

6. Verslag Kascommissie over de controle van de jaarrekening 2024 en decharge bestuur

- Zie voor het verslag van de Kascommissie: <https://kzgw.nl/bestuurlijk/> (04-ALV14mei2025Kascommissie). Het advies van de Kascommissie is de jaarrekening goed te keuren, met wel drie aanbevelingen (zie het verslag) en het bestuur te dechargeren voor het gevoerde beleid. Dit advies wordt door de ALV overgenomen.
- De voorzitter dankt de Kascommissie voor het gedegen werk dat ze hebben verricht.

7. Benoeming Kascommissie 2024

- De heren De Weerd en Des Bouvrie stellen zich weer beschikbaar. Dit wordt met applaus ontvangen.

8. Mutaties bestuur, commissies en werkgroepen

- a. De heer Karel Meertens, bestuurslid sinds 2017, heeft zijn acht statutaire bestuursjaren erop zitten en neemt afscheid. De voorzitter spreekt hem toe en vertelt met plezier terug te kijken op zijn bijdragen aan het bestuur en het KZGW en reikt tenslotte de Genootschapspenning aan hem uit.
- b. Mevrouw Anna de Bruyn, de conservator van de Zelandia Illustrata, stopt met haar conservatorschap in verband met werk en reistijd. Katie Heijning spreekt haar toe en staat stil bij haar carrière als jongste conservator.
- c. Mevrouw Hannie Kool-Blokland wordt door het bestuur voorgedragen als nieuw bestuurslid en stelt zich voor. Veel van de aanwezigen kennen haar als directeur van het Zeeuws Archief waarvan ze vorig jaar vanwege het bereiken van de pensioengerechtigde leeftijd afscheid heeft genomen. De leden gaan met applaus akkoord met de benoeming.
- d. Mevrouw Berit Sens wordt door het bestuur voorgedragen als conservator Zelandia Illustrata en stelt zich voor. Ze studeerde kunstgeschiedenis en was in dienst bij de Provincie bij het onderdeel Monumentenzorg. Ook deze benoeming wordt door de leden met applaus goedgekeurd.

9. Rondvraag

- De heer De Klerk geeft aan dat hij mensen rondleidt door Middelburg en dan ook langs de houten gevel in de Wagenaarstraat loopt. Helaas is de heg zo hoog geworden dat de gevel maar voor een deel te zien is. De voorzitter geeft aan dat het bestuur gaat onderzoeken of hieraan wat kan worden gedaan. Mevrouw Aagje Feldbrugge suggereert een 'Genootschapstrap' waarmee over de heg gekeken kan worden.
- De heer B. Monkau vraagt zich af hoe wetenschappelijk het Genootschap is. Hij heeft vooral kritiek op een aantal artikelen in *Tijdschrift Zeeland* in het Dossier Slavernij. De voorzitter antwoordt dat het Genootschap er is om de collectie te beheren en om iedereen op elk niveau van kennis hierover te voorzien. Dat gebeurt in de verschillende media op

verschillende manieren en op verschillende niveaus. Afgesproken wordt dat de heer Monkau zijn opmerkingen naar de redactie stuurt.

- De heer Jan van Damme, hoofdredacteur van *Tijdschrift Zeeland* informeert hoe het staat met de automatische incasso's. De thesaurier antwoordt dat het traject voor de voorbereiding van de incasso's is afgerond. Vanaf december dit jaar kunnen we er mee gaan werken.
- Tenslotte komt de vraag uit de leden hoe of er nog wat met het Zeelandpaviljoen wordt gedaan. De voorzitter antwoordt dat er drie goede tentoonstellingen zijn geweest. De voorwaarden voor het exposeren van originele objecten in de ZB zijn echter aangescherpt, hetgeen zeer hoge kosten met zich mee zou gaan brengen. Daarom zijn de activiteiten voor het Zeelandpaviljoen tijdelijk opgeschort. Gezocht wordt naar alternatieve mogelijkheden en locaties.

10. Sluiting

De voorzitter sluit om 20.15 uur de vergadering onder dankzegging voor ieders aanwezigheid en bijdragen.

TONEEL

Na de pauze is er weer een eenakter met historische lading: *De erfenis* van Stichting Valreep met Wilma Selen, Anneke Goedhart, Leonard van den Berge. Tekst en regie: Rens Schot.